

BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

PRIORITY DOCUMENT
 SUBMITTED OR TRANSMITTED IN
 COMPLIANCE WITH
 RULE 17.1(a) OR (b)



REC'D 20 FEB 2003
 WIPO PCT

**Prioritätsbescheinigung über die Einreichung
 einer Patentanmeldung**

Aktenzeichen: 102 01 370.5

Anmeldetag: 16. Januar 2002

Anmelder/Inhaber: Schwan-STABILO Cosmetics GmbH & Co,
 Heroldsberg/DE

Bezeichnung: Pigmenthaltige Gelmasse auf Basis von Lipiden

IPC: C 09 D, A 61 K

Die angehefteten Stücke sind eine richtige und genaue Wiedergabe der ursprünglichen Unterlagen dieser Patentanmeldung.

München, den 14. November 2002
 Deutsches Patent- und Markenamt
 Der Präsident

Im Auftrag

Wallner

Heroldsberg, den 15. Januar 2002
Zeichen: CS/PU/90.443/4290/nb

Schwan-STABILO Cosmetics GmbH & Co.
Schwanweg 1
D-90562 Heroldsberg

Pigmenthaltige Gelmasse auf Basis von Lipiden

Beschreibung

Die Erfindung betrifft pigmenthaltige Gelmassen auf Basis von Lipiden, diese enthaltende Farbstifte und Verfahren zur Herstellung von pigmenthaltigen Gelmassen und von diese Gelmassen enthaltenden Farbstiften.

Pigmenthaltige Gelmassen auf Basis von Lipiden sind disperse Systeme, die aus einem Gerüst der gelbildenden Komponente mit darin eingelagertem Lipid bestehen. Die Gelmasse enthält außerdem Pigmente zur Anfärbung und ggf. noch in ihr unlösliche Füllstoffe. Derartige Massen sind für das Auftragen von Farben in vielen Bereichen geeignet. Als Hauptanwendungsgebiete für pigmentierte Gelmassen kommen Farbmaterialien zum Zeichnen und Malen und für das Gebiet der dekorativen Kosmetik in Betracht, wo sie in vielen Formen, unter anderem als cremiges Make-up oder als Make-up Stift, als cremige Lidschatten oder als Lidschattenstift, als Rouge, als Lippenstift, als Eyeliner- und als Augenbrauenstift und als Khol- oder Kajalstift anwendbar sind. Insbesondere können derartige pigmenthaltige Gelmassen auf Basis von Lipiden zur Herstellung von Kosmetikstiften verwendet werden.

Zum Zeichnen, Malen oder Schminken verwendete Materialien sollen leicht aufgetragen werden können, sie sollen aber nach dem Auftragen gut haltbar und möglichst wasserfest, im Fall von Kosmetikstiften auch tränenfest, sowie transferresistent sein, d.h. sie sollen nicht auf andere Gegenstände, wie z.B. Gläser oder Textilien abfärben und sie sollen nicht aus dem Auftragsbereich auswandern oder ausbluten.

Bekannte Farbstiftrezepte basieren auf einem Gemisch aus Fetten, Ölen und Wachsen, welches mit Pigmenten angefärbt wird. So werden in den dem einschlägig befaßten Fachmann bekannten Standardwerken beispielsweise Lippen- oder Lidschattenstifte aus natürlichen oder synthetischen Triglyceriden, gehärteten Ölen, Kakaobutter, Cocosfett, natürlichen oder synthetischen Ölen oder Paraffinölen, Silikonölen, natürlichen oder mineralischen Wachsen und üblichen Zusatzstoffen wie Lanolin oder Lanolinderivaten aufgebaute Stiftformulierungen beschrieben. Diese Zubereitungen können ggf. auch noch bekannte kosmetische „Wirkstoffe“, z.B. auf Basis von öllöslichen Pflanzenextrakten, Bisabolol oder Vitamine enthalten. In der Regel stellen diese Zubereitungen thixotrope Systeme dar, die sich unter den beim Auftragen auftretenden Scherkräften verflüssigen und so eine sanfte Applikation ermöglichen.

Bekannt ist beispielsweise auch, solche Zubereitungen unter Verwendung flüchtiger Substanzen, wie z.B. kurzkettiger linearer oder cyclischer Silikonöle, dem Fachmann bekannt als Dimethicone oder Cyclomethicone oder flüchtiger Kohlenwasserstoffe, insbesondere Isoparaffine oder deren Gemische zu verwenden. Solche Zubereitungen lassen sich besonders sanft auftragen, und nach dem Abdunsten der flüchtigen Bestandteile bleibt ein geschmeidiger Lipidfilm mit transferresistenten Eigenschaften zurück, der zudem nur geringe Tendenzen zum Auswandern in die Feinfältelung der Haut zeigt.

Solche gelartige Zubereitungen wurden im Bereich der Kosmetik bisher überwiegend für Deodorant- und Antiperspirantstifte eingesetzt. Im allgemeinen haben diese Gele den Vorteil, sich leicht auftragen zu lassen, aber gleichzeitig den Nachteil, daß sie mechanisch nicht belastbar sind. Für Deodorantstifte überwiegt hierbei der Vorteil der leichten Auftragbarkeit, der Stabilität kommt aufgrund der Form dieser Stifte keine wesentliche Bedeutung zu.

Deodorantstifte haben im Verhältnis zu ihrer Länge einen relativ großen Durchmesser und die Anforderungen an die Festigkeit sind aufgrund des Aufbaus der Stifte nicht sehr hoch. Es wurde gefunden, daß sich Massen, die für Deodorantstifte gut geeignet sind,

sich nur sehr bedingt zu dünneren Minen formen lassen und insbesondere, da die Massen zu weich sind, sich nur unter großen Schwierigkeiten oder gar nicht mehr entformen lassen. Insbesondere Minen für Kosmetikstifte weisen im allgemeinen Durchmesser im Bereich zwischen 2 und 10 mm auf.

Es wurde daher versucht, solche Oleogele unter Verwendung von Wachsen, wie z.B. Bienenwachs, Candelillawachs oder Carnaubawachs herzustellen und zu Minen zu formen. Bienenwachs schrumpft beim Abkühlen und eignet sich daher für Massen, die durch Erhitzen über ihren Erweichungspunkt und Ausgießen in geeignete Formen und Abkühlen zu Stiftrohlingen verarbeitet werden sollen. Candelillawachs und Carnaubawachs geben den Oleogelen Glanz und sind daher bei Lippenstiften und Lidschattenstiften beliebt. Es wurde jedoch gefunden, daß die bekannten Oleogele ein zu geringes Ölbindevermögen aufweisen, so daß es durch Alterung bei längerer Lagerung und bei Temperaturwechseln zu Synäreseeffekten kommen kann, was zu Ölabscheidungen, sog. „Schwitzen“ bis hin zu völligen Phasentrennungen führt. Das in der Masse enthaltene Öl tritt zunächst in Form von Tröpfchen aus und wandert später in die Umgebung, was die ästhetische Erscheinung des Stiftes beeinträchtigt. Die Stifte verlieren zudem durch das Ausölen ihre Elastizität und werden brüchig. Weiterhin wurde gefunden, daß durch Wegdiffundieren, Verdampfen oder Auswandern des Öls die aus der Masse hergestellten Minen so stark schrumpfen, daß bei einem Versuch zur Herstellung von Farbstiften in Holz eingelegt Minen nach kurzer Zeit aus den Holzhülsen herausrutschten. Werden derartige Minenmassen zur Herstellung von Farbstiften in Kunststoffhülsen oder in Drehmechaniken aus Kunststoff eingegossen, so wurde gefunden, daß auswanderndes Öl an den inneren und äußeren Wandungen entlang spreitet und die Funktion auch dieser Farbstifte beeinträchtigt. Zudem wurde gefunden, daß sehr dünne Minen mit Durchmessern im Bereich um 2 bis 4 mm eine zu geringe Bruchfestigkeit aufweisen, was beim Entnehmen aus – vorzugsweise metallischen – Gießformen zu erheblichem Bruch und damit zu Ausschuß führt. Wird nach modernen Verfahren direkt in Drehmechaniken eingegossen, so muß bei einem Minenbruch meistens die gesamte Drehmechanik als Ausschuß verworfen werden.

Eine Aufgabe der Erfindung war es daher, die bisher mit Farbminen verbundenen Nachteile zu beseitigen und bekannte Stiftmassen so zu verbessern, daß Farbminen mit weicher Abgabe und einem hohen Ölanteil nach dem üblichen Technologien – wie Extrudieren einer Masse zu Strängen und Einbringen von abgelängten Strangstücken in Holz oder andere geeignete Materialien nach den bei der Bleistiftherstellung bekannten Verfahren, Eingießen einer über den Schmelzpunkt erwärmteten Masse in vorzugsweise metallische Gießformen und Einsetzen nach dem Erkalten erhaltenen Gießlinge in

geeignete Applikationsorgane, Eingießen einer über den Schmelzpunkt erwärmten Masse in eine Umhüllung aus einem spitzbaren Material oder Eingießen einer solchen Masse in das Minenführungsteil einer Drehmechanik – verarbeitet werden können. Insbesondere sollten nach diesen bekannten Verfahren dünne Farbminen mit Durchmessern im Bereich zwischen 2 und 4 mm hergestellt werden können; welche eine ausreichende Zug-, Bruch- und Biegefestigkeit aufweisen.

Eine weitere Aufgabe der Erfindung war es, derartige Farbminen so herzustellen, daß sie bei einem hohen Ölanteil und einer, insbesondere bei kosmetischen Farbminen erwünschten, weichen Abgabe, keine Neigung zum Ausölen zeigen und so, auch noch nach längerer Lagerung bei wechselnden Temperaturverhältnissen, ein ästhetisches Aussehen behalten.

In DE-OS 199 10 870 wird eine pigmenthaltige Gelmasse auf Ölbasis beschrieben, welche eine Hydroxyfettsäure in Kombination mit einem Alkylmethicone enthält. Derartige Zubereitungen zeichnen sich zwar durch ein gutes Ölbindevermögen aus, die Bruch- und Biegefestigkeit dünner Minen für Farbstifte ist jedoch durchaus noch verbessерungsfähig. Weiterhin beschreibt EP-A 0 861 657 kosmetische Massen, deren Filmbildungseigenschaften und Haftungseigenschaften durch den Zusatz von Ethylcellulose verbessert werden sollen. Es sollen insbesondere gelartige Massen hergestellt werden. DE-OS 199 11 748 beschreibt Farbminen, welche in organischen Lösungsmitteln lösliche Alkylcellulose oder Hydroxyalkylcellulose enthalten. Durch diesen Zusatz soll die Zug-, Bruch- und Biegefestigkeit von Farbminen, insbesondere von Farbminen mit dünnem Durchmesser und – daran gemessen – großer Länge, verbessert werden. Öllösliche Alkylcellulose, insbesondere Ethylcellulose, ist jedoch in den zur Herstellung von Farbminen bekannten Wachsen und Ölen nur schlecht löslich; zudem ist die Einsatzmenge in über den Schmelzpunkt erwärmten Massen, die in diesem Zustand durch Gießen verarbeitet werden sollen, sehr begrenzt, da sie zu einem starken Viskositätsanstieg führen. Die Masse wird leicht zu dickflüssig, um sie mit Erfolg in irgendwelche Öffnungen mit kleinem Durchmesser – nämlich im Bereich der Durchmesser der erwünschten Farbminen (2 bis 4 mm) – eingesetzt zu können. Auch das aus DE-OS 40 05 894 bekannte Gießverfahren unter Verwendung von beweglichen Füllnadeln führt bei solchen hochviskosen Massen nur bedingt weiter.

Die Extrusion von Massen, die öllösliche Ethylcellulose enthalten, ist grundsätzlich möglich, erfordert jedoch ungewöhnlich hohe Extrusionsdrücke. Die der Erfindung zugrunde liegenden Aufgaben lösen diese Veröffentlichungen somit nicht.

Überraschenderweise wurde nun gefunden, daß eine Kombination von öllöslicher Alkylcellulose, deren Alkylreste geradkettig oder verzweigt sein können und bevorzugt 1 bis 10 Kohlenstoffatome aufweisen, mit einem Alkylgalactomannan Polysaccharide, dessen Alkylrest bevorzugt 1 bis 10 Kohlenstoffatome aufweist und einem Salz, das aus einer langkettigen Fettsäure mit vorzugsweise 16 bis 24 Kohlenstoffatomen und einem Fettsäureamidoalkyldialkylamin einer Fettsäure mit 16 bis 24 Kohlenstoffatomen erhalten wurde, zu Farbminen mit völlig überraschenden Stabilitätseigenschaften führt. Bei letzteren kann es sich bspw. um Stearoylaminodopropyl Dimethylamine Stearate oder Behenamidopropyl Dimethylamine Stearate oder Stearoylaminodopropyl Dimethylamine Behenate oder Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate oder um Gemische daraus handeln. Ganz besonders bevorzugt wird dabei öllösliche Ethylcellulose in Kombination mit einem C1-5 Alkylgalactomannan und Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate. Bei den angegebenen Produktbezeichnungen handelt es sich um die dem einschlägig befaßten Fachmann bekannten sog. „INCI-Namen“.

C1-5 Alkylgalactomannan und Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate sind dem Fachmann als Filmbildner und als Viskositätserhöhende Rohstoffe für nichtwärmende Systeme durchaus bekannt. Um so überraschender war daher die Feststellung, daß in der genannten Kombination dieser beiden Rohstoffe mit öllöslicher Ethylcellulose eine deutlich erniedrigte Viskosität einer über ihren Schmelzpunkt hinaus erwärmten pigmentierten Mischung aus Fetten, Wachsen und Ölen feststellbar war, was zu einer dünnflüssigen, gießfähigen Masse führte. Zudem war es in dieser Mischung möglich – offenbar aufgrund gewisser oberflächenaktiver Effekte des Behenamidopropyl Dimethylamine Behenates – etwas größere Mengen an öllöslicher Ethylcellulose in dieser Masse zu lösen, ohne daß es dabei zu den ohne diesen Zusatz beobachteten Ausfällungen von Ethylcellulose oder zu Viskositätserhöhungen kam. Die Kombination der drei genannten Rohstoffe führte daher zu einer sehr homogenen Mischung mit guter Pigmentverteilung und nach dem Gießen und Abkühlender Gießlinge zu sehr angenehm und gleichmäßig aufzutragenden Farbminen. Insbesondere wenn solche Farbminen auf die zarte Gesichtshaut im Bereich der Lippen und der Augen aufgetragen werden sollen.

Die Alkylcellulose, bevorzugt eine öllösliche Ethylcellulose wird dabei in einem Anteil von 0,1 bis 20 Gew.-%, bevorzugt von 0,25 bis 10 Gew.-%, ganz besonders bevorzugt von 0,3 bis 6 Gew.-% eingesetzt. Das Alkylgalactomannan, bevorzugt das C1-5 Alkylgalactomannan wird in Anteilen von 0,1 bis 20 Gew.-%, bevorzugt von 0,25 bis 10 Gew.-%, ganz besonders bevorzugt von 0,4 bis 4 Gew.-% verwendet.

Das Salz, das aus einer langkettigen Fettsäure mit vorzugsweise 16 bis 24 Kohlenstoffatomen und einem Fettsäureamidoalkyldialkylamin einer Fettsäure mit 16 bis 24 Kohlenstoffatomen besteht, bevorzugt Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate, wird in Anteilen von 0,1 bis 30 Gew.-%, bevorzugt 0,3 bis 20 Gew.-%, besonders bevorzugt 0,5 bis 6 Gew.-% verwendet. Dabei ist darauf zu achten, daß die eingesetzten Anteile an Alkylcellulose, bevorzugt öllösliche Ethylcellulose und Alkylgalactomannon Polysaccharide, bevorzugt C1-5 Alkylgalactomannan in einem Verhältnis von 0,3 : 1 bis 3 : 1 zueinander eingesetzt werden und das Verhältnis des Salzes, das aus einer langkettigen Fettsäure mit vorzugsweise 16 bis 24 Kohlenstoffatomen und einem Fettsäureamidoalkyldialkylamin einer Fettsäure mit 16 bis 24 Kohlenstoffatomen besteht, bevorzugt Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate, in einem Verhältnis von 0,5 : 1 bis 5 : 1 zu der Gesamtmenge der beiden anderen Bestanteile der Kombination steht.

Überraschend war weiterhin, daß die Kombination dieser drei genannten Rohstoffe im abgekühlten Zustand sehr schöne und homogene Gelstrukturen erzeugt, in denen sehr große Mengen einer Ölkomponeute stabil gebunden bleiben, so daß es auch nach längerer Zeit nicht zu Separationen oder Ölabscheidungen kommt – auch dann nicht, wenn die genannten Farbminen bei sehr wechselnden Temperaturen gelagert werden.

Diese Ölkomponeute, die einen wesentlichen Bestandteil der erfindungsgemäßen Gelmasse ausmacht, kann pflanzliches, tierisches, mineralisches oder synthetisches Öl und/oder Fett und Wachs umfassen. Für die vorliegende Erfindung sind somit unter anderem Öle, fette Öle, Fette, Paraffine und Vaseline geeignet. Beispielhaft sind hier zu nennen pflanzliche Öle wie z.B. Ricinusöl, Sonnenblumenöl, Sesamöl, Rapsöl, hydrierte pflanzliche Öle wie Cocosöl oder Palmkernöl, Jojobaöl (INCI: Buxus Chinensis) – im chemischen Sinne ein flüssiges Wachs – Lanolin und Lanolinderivate, Mineralöl, flüchtige Isoparaffine, flüchtige und nicht flüchtige Silikonöle, wie z.B. Cyclomethicone, Dimethicone, Phenyltrimethicone und deren Mischungen. Das Öl wird in einem Anteil von 1 bis 70 Gew.-% verwendet. Unterhalb von 1 Gew.-% ist die Masse auch bei Temperaturen deutlich oberhalb des Schmelzpunktes zu dickflüssig, oberhalb von 70 Gew.-% wird die Gelstruktur nur noch unzureichend ausgebildet und die fertige Farbmine erhält nicht die gewünschten guten Anwendungseigenschaften. Die erwünschte Viskosität der Masse kann durch die Auswahl von Art und Menge der Ölkomponeute mit wenigen Routineversuchen in geeigneter Weise eingestellt werden. Ein Teil der Ölkomponeute kann auch durch Wachs gebildet werden. Hierbei können pflanzliche, tierische, mineralische und auch synthetische Wachse, wie z.B.

Silikonwachse verwendet werden. Bevorzugt werden als Ölkomponente Mischungen aus ölartigen und wachsartigen Rohstoffen eingesetzt. Wenn die Gelmasse zu Farbminen für Kosmetikstifte verwendet werden soll, wird bevorzugt ein in der Kosmetik übliches Wachs eingesetzt, wie z.B. Bienenwachs, Carnaubawachs, Candelillawachs, Japanwachs, Ouricouriwachs, Blütenwachse oder Fruchtwachse wie Orangenblütenwachs, Jasminwachs, Apfelwachs oder Orangenwachs, Montanwachs, mikrokristallines Wachs, modifiziertes Bienenwachs wie „Cera Bellina“, langkettige Fettalkohole wie Cetylalkohol, Stearylalkohol, Isostearylalkohol, Behenylalkohol, Ester langkettiger Fettalkohole mit langkettigen Fettsäuren wie Cetylpalmitat, Cetearylpalmitat, Stearylstearat, Behenylstearat, C20-40 Alkylstearat oder Mischungen dieser Wachse. Bienenwachs ergibt dabei einen etwas matteren Auftrag, Carnaubawachs und Candelillawachs ergeben eine stärker glänzenden Auftrag. Bevorzugt werden im Ölanteil flüchtige und/oder nichtflüchtige Öle eingesetzt. Besonders bevorzugt sind hierbei Mischungen flüchtiger Silikonöle wie Cyclomethicone und/oder kurzkettige Dimethicone, ggf. auch in Abmischung mit flüchtigen Isoparaffinen wie Isoundecan und/oder Isododecan mit Wachsen, Fetten, Paraffinen oder fetten Ölen. Die flüchtigen Bestandteile erleichtern dabei das Auftragen der Gelmasse auf die Haut, insbesondere die Gesichtshaut, andererseits erhöhen sie die Haltbarkeit und Wasserfestigkeit resp. Tränenfestigkeit der aufgetragenen Schicht deutlich, wenn die flüchtigen Komponenten abgedampft sind. Bei einer geeigneten Kombination der flüchtigen Komponenten mit der restlichen Ölkomponente kann auch der sog. „wind-burn effect“ vermieden werden.

Der Anteil von Wachs wird abhängig von der Viskosität der über den Schmelzpunkt erwärmten Gelmasse und den später gewünschten Eigenschaften der fertigen Farbmine ausgewählt. Bevorzugt liegt der Wachsanteil der gesamten Zusammensetzung zwischen 0,1 und 30 Gew.-%.

Der weitere erfindungswesentliche Bestandteil der Gelmasse ist ein Pigment oder eine Mischung von Pigmenten. Hier werden die üblicherweise für pigmentierte Massen eingesetzten Substanzen verwendet. Für kosmetische Massen werden diese in Deutschland durch die Anlage 3 der Kosmetik-Verordnung geregelt, welche auf der entsprechenden EG-Direktive basiert. Vergleichbare Regelungen bestehen auch in Japan und in den U.S.A. Beispiele für geeignete Pigmente sind anorganische Pigmente wie Titandioxid, Eisenoxide, Ultramarinblau, Chromoxidgrün, Chromoxidhydratgrün, Berliner Blau (Ferric Blue), Glimmer, mit Titanoxid und/oder anderen Metalloxiden beschichtete Glimmer, Verlackungen organischer Färbemittel oder Mischungen daraus. Daneben

können noch feinteilige, plättchenförmige Metallpulver, wie Aluminium, Messing, Bronze, Silber, oder Gold oder auch feinteilige PET-Plättchen verwendet werden, welche Interferenzerscheinungen zeigen. Bevorzugt werden die für dekorative Kosmetika geeigneten Pigmente eingesetzt. Der Gehalt des Pigments oder der Pigmentmischungen der erfindungsgemäßen Gelmasse liegt in einem Bereich zwischen 0,1 bis 50 Gew.-%, bevorzugt 1 bis 40 Gew.-%, je nach der Farbintensität des verwendeten pigments und der später gewählten Technologie zur Herstellung der fertigen Farbminen. Ganz besonders bevorzugt ist eine Menge von 5 bis 30 Gew.-%.

Zusätzlich zu den aufgeführten Komponenten kann die erfindungsgemäße Gelmasse noch weitere Hilfs- und Zusatzstoffe enthalten, die für derartige Massen üblich oder gebräuchlich sind. Beispiele hierfür sind Füllstoffe, Verdickungsmittel resp. Viskositätsregulantien, Feuchthaltemittel, Vitamine, Pflanzenextrakte, Emulgatoren, Lösungsvermittler, Dispergierhilfsmittel, Riechstoffe, Aromastoffe, Antioxidantien und Konservierungsmittel, welche in den üblichen Konzentrationen eingesetzt werden können. Bevorzugt ist die erfindungsgemäße Gelmasse wasserfrei, so daß Konservierungsmittel nicht unbedingt erforderlich sind, da Mikroorganismen unter diesen Bedingungen keine geeigneten Lebensbedingungen finden können. Die Verwendung von Antioxidantien ist jedoch anzuraten, insbesondere dann, wenn die Ölkomponente Bestandteile mit ungesättigten Fettsäuren enthält, um ein Ranzigwerden oder Verderben der erfindungsgemäßen Gelmasse zu verhindern. Zu beachten ist hierbei auch, daß bestimmte Metalloxide, also Pigmente das Ranzigwerden katalysieren können.

Die Gesamtmenge an Hilfs- und Zusatzstoffen sollte 50 Gew.-% nicht überschreiten und bevorzugt zusammen mit der Menge der Pigmente in einem Bereich von 0,1 bis 50 Gew.-%, bevorzugt 1 bis 45 Gew.-% und besonders bevorzugt in einem Bereich von 5 bis 35 Gew.-% liegen.

Die erfindungsgemäße pigmentierte Gelmasse auf Ölbasis kann in beliebige Formen gebracht werden. Besonders bevorzugt wird sie zu Minen geformt und dann in Form von Stiften verwendet. Ein weiterer Vorteil der erfindungsgemäßen Ölmasse besteht darin, daß sie mit Gieß- und Extrusionsverfahren geformt werden kann. Besonders bevorzugt wird die erfindungsgemäße Gelmasse zu Farbstiften und Kosmetikstiften verarbeitet. Die hergestellten Minen mit einer Gelstruktur haben den Vorteil, daß sie sich auch in Form von schlanken, freistehenden Minen ebenso gut auftragen lassen, wie in

Form von „gefaßten“ – also in Holz oder Kunststoff aufgenommenen – Minen, ohne sich zu verformen oder gar abzubrechen oder zu verschmieren.

Ein weiterer Gegenstand der Erfindung ist ein Farbstift, der eine spitzbare Hülse aus Holz oder einem Holzersatzstoff oder Kunststoff mit einer darin eingebetteten Mine aus einer pigmentierten Gelmasse auf Ölbasis umfaßt. Bevorzugt ist der Farbstift ein Kosmetikstift und besonders bevorzugt ist es ein Lippen-, Lidschatten-, Lippenkonturen-, Eyeliner-, Khol-, Kajal- oder Augenbrauen- oder Abdeckstift, ein sog. „Concealer“

Der erfindungsgemäß Farbstift wird hergestellt, indem die erfindungsgemäß hergestellte pigmentierte Gelmasse über ihren Schmelzpunkt hinaus erwärmt und in flüssigem Zustand in einen Hülsenrohling eingegossen wird oder indem die pigmentierte Gelmasse extrudiert wird und der so erhaltene Formling, ein Abschnitt eines endlosen Strangs, in genutete Brettchen aus Holz, einem Holzersatzstoff oder aus Kunststoff eingelegt, mit einem weiteren genuteten Brettchen zu Rohlingen für jeweils etwa 10 Stifte verleimt und anschließend nach den bei Bleistiften üblichen Verfahren zu fertigen Stiften weiterverarbeitet werden. In einem weiteren Gießverfahren kann die über ihren Schmelzpunkt erwärmte erfindungsgemäß Gelmasse in Formen eingegossen und nach dem Erkalten ausgeformt und in geeignete Applikationseinheiten eingesetzt werden. Möglich ist es auch, diese Applikationseinheiten mit einem Minenhalteteil auf eine Form aufzustecken und die über ihren Schmelzpunkt erwärmte erfindungsgemäß Gelmasse durch das Minenhalteteil hindurch einzugießen und nach dem Erkalten die fertige, dann fest im Minenhalteteil befindliche Mine, in die Applikationseinheit zurückzudrehen. Dieses Verfahren eignet sich besonders für eine rationelle Fertigung von Kosmetikstiften in hohen Stückzahlen. Bei dieser Herstellungsweise kommen die vorteilhaften Eigenschaften der erfindungsgemäßigen Gelmasse bezüglich Zug-, Bruch- und Biegestabilität besonders zum Tragen.

Die aus der erfindungsgemäß pigmenthaltige Gelmasse auf Lipidbasis hergestellten Minen haben aufgrund des verbesserten Ölbindevermögens und einer verbesserten Temperaturstabilität sehr positive Eigenschaften. Beispielsweise können sie noch bis etwa 45 °C angewendet werden. Die Farbminen haben dann noch eine ausreichende Härte und Stabilität und lassen sich gut spitzen – die Umhüllungen dieser Farbminen lassen sich also leicht in an sich bekannter Weise spanabhebend bearbeiten.

Ein weiterer Gegenstand der Erfindung ist ein Verfahren zur Herstellung von Stiften unter Verwendung der erfindungsgemäßigen Gelmasse, wie es in den Ansprüchen 27 und 30 definiert ist.

Aufgrund der Stabilität der Gelmasse kann diese ohne Probleme zu Minen, auch zu sehr dünnen Minen mit einem sehr ungünstigen Verhältnis von Länge zu Durchmesser, verarbeitet werden, z.B. über ihren Schmelzpunkt erwärmt und dann geformt werden. Wesentlich ist dabei, daß die über ihren Schmelzpunkt erwärmte Masse nur eine geringe Viskosität aufweist und somit in Gießverfahren gut zu verarbeiten ist. Da einerseits die Gelmasse sehr homogen und temperaturstabil ist und andererseits die geformten Minen eine ausreichende Festigkeit aufweisen, können die Stifte sowohl hergestellt werden, indem die erfindungsgemäße Gelmasse direkt in Hülsenrohlinge oder die Minenführungsteile einer Applikationseinheit oder in Gießformen eingegossen werden, auf die eine Drehmechanik aufgesetzt wurde. In diesem Fall wird durch ein für diesen Zweck ausgeformtes Minenhalteteil innerhalb der Drehmechanik hindurchgegossen. Es können aber auch in einem separaten ersten Arbeitsschritt zuerst Minen durch Gießen oder Extrudieren hergestellt werden, und diese dann in die gewünschte Hülse oder Drehmechanik eingesetzt oder nach den bei der Bleistifttechnologie bekannten Verfahren zu Stiften in einer bekannten Umhüllung verarbeitet werden. Dies genannten Varianten bieten Vorteile, und es kann für den jeweiligen Zweck die am besten geeignete Ausführungsform ausgewählt werden.

Gemäß einer Ausführungsform wird zur Herstellung von Minen die pigmentierte Gelmasse durch Gießen oder Extrudieren geformt. Bevorzugt ist ein Formen mit Gießverfahren mit der über den Schmelzpunkt hinaus erwärmten, erfindungsgemäßen Gelmasse, da in diesem Fall die Masse direkt in den zur Aufnahme der Mine vorgesehenen Hülsenrohling aus einem spitzbaren Material eingegossen werden kann. Der Rohling wird dann in an sich bekannten Verfahren zu einem Minenstift weiterverarbeitet. Auf diese Weise läßt sich Ausschuß minimieren.

In einer anderen bevorzugten Ausführungsform wird die über den Schmelzpunkt hinaus erwärmte, erfindungsgemäße Gelmasse in das Minenführungsteil einer Applikationseinheit, vorzugsweise einer Drehmechanik eingegossen und nach dem Erkalten mit den restlichen Komponenten der Applikationseinheit zu einer fertigen Drehmechanik verbunden.

In einer weiteren bevorzugten Ausführungsform wird aus der erfindungsgemäß pigmentierten Gelmasse eine Mine durch Gießen oder Extrudieren eine Mine geformt und anschließend in eine geeignete Drehmechanik eingesetzt. Die erfindungsgemäße Gelmasse hat auch ohne Abstützung eine so stabile Struktur, daß die in einer Drehmechanik befindliche Mine aus dieser heraus oder in diese hineingedreht werden kann, ohne abzubrechen. Sie eignet sich daher auch sehr gut zur Herstellung von Drehstiften.

Dabei versteht es sich von selbst, daß geeignete Maßnahmen zur sicheren Abdichtung der verwendeten Applikationseinheiten oder Drehmechaniken getroffen werden müssen, wenn die erfindungsgemäße pigmentierte Gelmasse auf Lipidbasis flüchtige Komponenten, wie flüchtige Silikonöle oder Isoparaffine enthält. Werden die nach den vorstehend beschriebenen Verfahren hergestellten Minen nach den in der Bleistiftherstellung bekannten Verfahren weiterverarbeitet, so müssen die dabei verwendeten, genuteten Brettchen aus Holz oder aus Holzersatzstoffen selbstverständlich vorher in geeigneter und bekannter Weise gegen das Hineindiffundieren der flüchtigen Komponenten abgedichtet werden.

Die Erfindung wird durch die nachstehenden Beispiele näher erläutert, ohne sie darauf einzuschränken. Für die Benennung der Rohstoffe wurden die dem Fachmann bekannten INCI-Bezeichnungen verwendet. Die Mengenangaben erfolgen immer in Gewichtsprozent (Gew.-%), bezogen auf das Gesamtgewicht der fertigen Zubereitung.

Beispiel 1 - Eyeliner

	Gew.-%
(1) Isostearyl Alcohol	6,500
(2) C20-40 Alkyl Stearate	12,000
(3) Paraffin	5,000
(4) Buxus Chinensis	2,500
(5) Ethylcellulose	2,000
(6) C1-5 Alkyl Galactomannan	1,200
(7) Pigments	20,000
(8) Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate	4,750
(9) Ascorbyl Palmitate	0,100
(10) Tocopherol	0,100
(11) Cyclomethicone	45,850

Zur Herstellung werden die Komponenten (1) bis (4) zusammengegeben und erhitzt auf etwa 85 °C, bis eine flüssige Phase entstanden ist. Darin werden die Komponenten (5) und (6) gelöst und anschließend die Komponente (7) – Pigments unter Rühren

zugesetzt. Die Mischung wird unter Erwärmung flüssig gehalten, dann wird die Komponente (8) zugegeben und in der Mischung unter Rühren gelöst. Nunmehr werden etwa 40 % der Komponente (11) unter Rühren zugegeben und die Mischung in geeigneter Weise zur Zerstörung von Pigmentagglomeraten homogenisiert, z.B. mittels eines Dreiwalzenstuhls, Ultra-TURRAX, beheizte Kugelmühle oder dergleichen. Die Mischung wird anschließend wieder über den Schmelzpunkt erwärmt dabei werden die Komponenten (9) und (10) und der Rest der Komponente (11) zugesetzt und die Gesamtmischung gut durchmischt. Die fertige Mischung wird dann bei etwa 80 °C in geeignete Formen eingegossen und nach dem Erkalten entformt und weiterverarbeitet. Man erhält so Farbminen für Eyelinerstifte, mit guter Farbstärke, mit sehr angenehmer Abgabe, welche sehr transferresistent sind und sich nicht auf andere Materialien übertragen und nicht vom Applikationsort auswandern.

Beispiel 2 - Lipliner

	Gew.-%
(1) Isostearyl Alcohol	5,500
(2) C20-40 Alkyl Stearate	11,000
(3) Paraffin	2,000
(4) Buxus Chinensis	2,500
(5) Ethylcellulose	1,500
(6) C1-5 Alkyl Galactomannan	1,200
(7) Pigments	35,000
(8) Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate	4,750
(9) Ascorbyl Palmitate	0,100
(10) Tocopherol	0,100
(11) Cyclomethicone	36,350

Die Herstellung erfolgt in analoger Weise zu Beispiel 1, jedoch wird die Mischung nach Zugabe der Restmenge an Komponente (11) in einem geschlossenen Behältnis abkühlen lassen und in bekannter Weise zu Minen extrudiert. Diese werden in genutete, auf der Innenseite beschichtete Brettchen aus Holz, einem Holzersatzstoff oder aus Kunststoff eingeleimt und in bekannter Weise zu Farbstiften verarbeitet.

Es wurden vier Vergleichsbeispiele angefertigt, in denen die vorgenannte Kombination aus öllöslicher Ethylcellulose, C1-5 Alkylgalactomannan und Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate in der Weise variiert wurde, daß jeweils nur zwei dieser Komponenten zur Herstellung eines Lidschattenstiftes gemäß Beispiel 1 verwendet wurden. Die Herstellung erfolgte analog zu Beispiel 1:

Vergleichsbeispiele - Eyeliner

	(3)	(4)	(5)	(6)
	Gew.-%	Gew.-%	Gew.-%	Gew.-%
(1) Isostearyl Alcohol	6,500	6,500	6,500	6,500
(2) C20-40 Alkyl Stearate	12,000	12,000	12,000	12,000
(3) Paraffin	2,000	2,000	2,000	2,000
(4) Buxus Chinensis	2,500	2,500	2,500	2,500
(5) Ethylcellulose	2,000	--,--	2,000	2,300
(6) C1-5 Alkyl Galactomannan	--,--	1,200	1,200	2,200
(7) Pigments	20,000	20,000	20,000	20,000
(8) Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate	4,750	4,750	--,--	--,--
(9) Ascorbyl Palmitate	0,100	0,100	0,100	0,100
(10) Tocopherol	0,100	0,100	0,100	0,100
(11) Cyclomethicone	50,050	50,850	55,600	54,300

Vergleichsbeispiel 3: Die Masse wirkt insgesamt inhomogen und bildet schichtartige Strukturen aus. Die Minen sind hart geben ungleichmäßig ab und brechen sehr leicht. Die über den Schmelzpunkt erwärmte Masse ist hochviskos und schlecht zu gießen, die Viskosität bleibt auch bei weiterer Temperaturerhöhung erhalten. Bei einer Verarbeitung gemäß Beispiel 2 werden beim Extrudieren der Masse spröde Minen erhalten, die sehr leicht brechen.

Vergleichsbeispiel 4: Die Masse erstarrt zu sehr weichen Minen, welche sich nur sehr schwer entformen lassen. Die Minenmasse bleibt im Inneren pastös. Die Farbminen sind bei Raumtemperatur schon nicht mehr anwendbar. Bei einer Verarbeitung gemäß

Beispiel 2 kann die erkaltete Masse nicht extrudiert werden, da sie als weiche Paste aus dem Extruder fließt. Es sind auf diese Weise keine Farbminen herstellbar, welche akzeptable Gebrauchseigenschaften aufwiesen.

Vergleichsbeispiel 5: Die ist hochviskos und schlecht zu vergießen. Die Minen wirken sehr fest und haben eine schlechte und ungleichmäßige Farbabgabe. Es kommt zu starken Separationen von Cyclomethicone an der Oberfläche der Farbmine. Bei einer Herstellung gemäß Beispiel 2 können durch Extrusion keine brauchbaren Farbminen erhalten werden, da die Mehrzahl der Farbminen mehrmals bricht oder sogar zerbröseln.

Vergleichsbeispiel 6: Die Masse ist sehr hochviskos und durch Gießen nicht mehr zu verarbeiten. Eine Temperaturerhöhung bis auf 120 °C führt nicht zu einer Erniedrigung der Viskosität. Bei einer Verarbeitung gemäß Beispiel 2 werden durch Extrusion keine brauchbaren Farbminen erhalten. So hergestellte Minen sind hart brechen sehr leicht und zeigen schlechte und ungleichmäßige Farbabgabe. Es kommt zu starken Separationen von Cyclomethicone auf der Oberfläche dieser Farbminen.

Zusammenfassung

Es wird eine pigmenthaltige Gelmasse auf Basis von Lipiden und diese enthaltende Farbstifte beschrieben, die dadurch gekennzeichnet ist daß sie eine Kombination aus öllöslicher Alkylcellulose, deren Alkylreste geradkettig oder verzweigt sein können und bevorzugt 1 bis 10 Kohlenstoffatome aufweisen, einem Alkylgalactomann Polysaccharide, dessen Alkylrest bevorzugt 1 bis 10 Kohlenstoffatome aufweist und einem Salz, das aus einer langkettigen Fettsäure mit vorzugsweise 16 bis 24 Kohlenstoffatomen und einem Fettsäureamidoalkyldialkylamin einer Fettsäure mit 16 bis 24 Kohlenstoffatomen erhalten wurde. Ferner werden Verfahren zu deren Herstellung beschrieben.

Patentansprüche

1. Pigmenthaltige Gelmasse auf Basis von Lipiden, **dadurch gekennzeichnet**, daß sie eine Kombination aus
 - (a) 0,1 bis 20 Gew.-% öllöslicher Alkylcellulose, deren Alkylreste geradkettig oder verzweigt sein können und bevorzugt 1 bis 10 Kohlenstoffatome aufweisen,
 - (b) 0,1 bis 20 Gew.-% Alkylgalactomann Polysaccharide, dessen Alkylrest bevorzugt 1 bis 10 Kohlenstoffatome aufweist und
 - (c) 0,1 bis 30 Gew.-% eines Salzes aus einer langkettigen Fettsäure mit vorzugsweise 16 bis 24 Kohlenstoffatomen und einem Fettsäureamidoalkyl-dialkylaminenthält.
2. Gelmasse nach Anspruch 1, **dadurch gekennzeichnet**, daß die öllösliche Alkylcellulose öllösliche Ethylcellulose ist.
3. Gelmasse nach Anspruch 1, **dadurch gekennzeichnet**, daß das Alkylgalactomann Polysaccharide C1-5 Alkylgalactomann ist.
4. Gelmasse nach Anspruch 1, **dadurch gekennzeichnet**, daß das Salz aus einer langkettigen Fettsäure und einem Fettsäureamidoalkyldialkylamin Stearoylamidopropyl Dimethylamine Stearate, Behenamidopropyl Dimethylamine Stearate oder Stearoyl-amidopropyl Dimethylamine Behenate oder Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate oder ein Gemisch aus diesen Salzen ist.
5. Gelmasse nach Anspruch 1, **dadurch gekennzeichnet**, daß das Salz ein Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate ist.
6. Gelmasse nach Anspruch 1, **dadurch gekennzeichnet**, daß sie eine Kombination aus
 - (a) 0,1 bis 20 Gew.-% öllöslicher Ethylcellulose,
 - (b) 0,1 bis 20 Gew.-% C1-5 Alkylgalactomann und
 - (c) 0,1 bis 30 Gew.-% Behenamidopropyl Dimethylamine Behenateenthält.

7. Gelmasse nach Anspruch 6, **dadurch gekennzeichnet, daß** sie bevorzugt eine Kombination aus

- (a) 0,25 bis 10 Gew.-% öllöslicher Ethylcellulose,
- (b) 0,25 bis 10 Gew.-% C1-5 Alkylgalactomann und
- (c) 0,30 bis 20 Gew.-% Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate

enthält.

8. Gelmasse nach Anspruch 7, **dadurch gekennzeichnet, daß** sie ganz besonders bevorzugt eine Kombination aus

- (a) 0,4 bis 4 Gew.-% öllöslicher Ethylcellulose,
- (b) 0,4 bis 4 Gew.-% C1-5 Alkylgalactomann und
- (d) 0,5 bis 6 Gew.-% Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate

enthält.

9. Gelmasse nach einem der vorhergehenden Ansprüche, **dadurch gekennzeichnet, daß** die öllösliche Ethylcellulose und das C1-5 Alkylgalactomann in einem Verhältnis von 0,3 : 1 bis 3 : 1 zueinander eingesetzt werden.

10. Gelmasse nach einem der vorhergehenden Ansprüche, **dadurch gekennzeichnet, daß** das Behenamidopropyl Dimethylamine Behenate in einem Verhältnis von 0,5 : 1 bis 5 : 1 zu der Gesamtmenge der beiden anderen Bestandteile der Kombination steht.

11. Gelmasse nach einem der vorhergehenden Ansprüche, **dadurch gekennzeichnet, daß** die Ölkomponente pflanzliches, tierisches, mineralisches oder synthetisches Öl und/oder Fett, nichtflüchtiges und/oder flüchtiges Silikonöl und Wachs umfaßt.

12. Gelmasse nach Anspruch 11, **dadurch gekennzeichnet, daß** das pflanzliche, tierische, mineralische oder synthetische Öl und/oder nichtflüchtige oder flüchtige Silikonöl in einem Anteil von 1 bis 70 Gew.-%, bezogen auf das Gesamtgewicht der Zusammensetzung enthalten ist.

13. Gelmasse nach Anspruch 12, **dadurch gekennzeichnet, daß** als Öl und/oder Fett Ricinusöl, Sonnenblumenöl, Sesamöl, Rapsöl, hydriertes Cocosöl, hydriertes Palmkernöl, Jojobaöl, Mineralöl, Paraffin, Vaseline, Lanolin oder Lanolinderivate, flüchtiges Isoparaffin, Cyclomethicone, Dimethicone, Phenyltrimethicone oder ein Gemisch aus den genannten Ölen enthalten ist.

14. Gelmasse nach einem der vorhergehenden Ansprüche, **dadurch gekennzeichnet**, daß sie Wachs in einem Anteil von 0,1 bis 30 Gew.-%, bezogen auf das Gesamtgewicht der Zusammensetzung, enthält.

15. Gelmasse nach Anspruch 14, **dadurch gekennzeichnet**, daß sie als Wachs ein natürliches, mineralisches oder synthetisches Wachs enthält.

16. Gelmasse nach Anspruch 15, **dadurch gekennzeichnet**, daß sie als Wachs Bienenwachs, modifiziertes Bienenwachs (sog. „Cera Bellina“), Carnaubawachs, Candelillawachs, Japanwachs, Ouricouriwachs, Blütenwachs, Orangenblütenwachs, Jasminwachs, Fruchtwachs, Apfelwachs, Orangenwachs, Montanwachs, mikrokristallines Wachs, langkettige Fettalkohole, Ester aus langkettigen Fettalkoholen und langkettigen Fettsäuren oder Mischungen aus den genannten Wachsen enthalten.

17. Gelmasse nach einem der vorhergehenden Ansprüche, **dadurch gekennzeichnet**, daß es sich bei dem langkettigen Fettalkohol um Cetylalkohol, Stearylalkohol, Isostearylalkohol, Behenylalkohol oder deren Gemische handelt.

18. Gelmasse nach einem der vorhergehenden Ansprüche, **dadurch gekennzeichnet**, daß es sich bei dem Ester aus langkettigem Fettalkohol und langkettiger Fettsäure um Cetylpalmitat, Cetearylpalmitat, Stearylstearat, Behenylstearat, C 20-40 Alkylstearat oder deren Gemische handelt.

19. **dadurch gekennzeichnet**, daß sie zusätzlich Hilfs- und Zusatzstoffe in einem Anteil von 0,1 bis 50 Gew.-%, bezogen auf das Gesamtgewicht der Zusammensetzung, enthält.

20. Gelmasse nach einem der vorhergehenden Ansprüche, **dadurch gekennzeichnet**, daß sie Pigmente in einer Menge von 0,1 bis 50 Gew.-%, bevorzugt 1 bis 45 Gew.-%, ganz besonders bevorzugt 5 bis 35 Gew.-%, bezogen auf das Gesamtgewicht der Zusammensetzung, enthält.

21. , **dadurch gekennzeichnet**, daß als Pigmente Titandioxid, Eisenoxide, Ultramarinblau, Chromoxidgrün, Chromoxidhydratgrün, Berliner Blau, Glimmer, Glanzpigmente, plättchenförmige Metallpulver, feinteilige PET-Plättchen, Verlackungen organischer Färbemittel oder deren Mischungen enthalten sind.

22. Gelmasse nach einem der vorhergehenden Ansprüche, **dadurch gekennzeichnet**, daß sie in Form einer gegossenen oder extrudierten Mine vorliegt.
23. Farbstift umfassend eine Mine aus einer Gelmasse nach einem der Ansprüche 1 bis 22, die von einem Hülsenrohling aus Holz, einem Holzersatzstoff oder Kunststoff umgeben ist.
24. Farbstift umfassend eine Mine aus einer Gelmasse nach einem der Ansprüche 1 bis 22, die in die Drehmechanik eines Drehstiftes eingesetzt oder eingegossen ist.
25. Farbstift nach einem der Ansprüche 23 oder 24, **dadurch gekennzeichnet**, daß es ein Kosmetikstift ist.
26. Farbstift nach einem der Ansprüche 23 oder 24, **dadurch gekennzeichnet**, daß es ein Lippen-, Lippenkonturen-, Lidschatten, Eyeliner-, Khol-, Kajal-, Augenbrauen- oder Abdeckstift (sog. „Concealer“) ist.
27. Verfahren zur Herstellung eines Farbstiftes, **dadurch gekennzeichnet**, daß eine Gelmasse nach einem der Ansprüche 1 bis 22 aufgeschmolzen wird und anschließend in einen Hülsenrohling für einen Minenstift aus Holz, einem Holzersatzstoff oder aus Kunststoff eingegossen wird und dann zu einem Stift verarbeitet wird.
28. Verfahren zur Herstellung eines Farbstiftes, **dadurch gekennzeichnet**, daß eine Gelmasse nach einem der Ansprüche 1 bis 22 extrudiert, zu Stücken von Farbminen abgelängt und in genutete Brettchen aus Holz, einem Holzersatzstoff oder Kunststoff eingeleimt und dann zu einem Stift weiterverarbeitet wird.
29. Verfahren zur Herstellung eines Farbstiftes, **dadurch gekennzeichnet**, daß zur Herstellung einer Drehmechanik eine Gelmasse nach einem der Ansprüche 1 bis 22 aufgeschmolzen wird und durch ein auf eine Gießform aufgesetztes Minenhalteteil einer Drehmechanik gegossen wird und die nach dem Erkalten gebildete Mine nach dem Entformen in die Drehmechanik eines Drehstiftes hineingedreht wird.
30. Verfahren zur Herstellung eines Farbstiftes, **dadurch gekennzeichnet**, daß zur Herstellung einer Drehmechanik eine Gelmasse nach einem der Ansprüche 1 bis 22 aufgeschmolzen wird und in eine Gießform eingegossen wird und die nach dem Erkalten gebildete Mine in das Minenhalteteil einer Drehmechanik eines Drehstiftes eingesetzt wird.